



'Een goed gedicht is als een goede preek'

Abeltje Hoogenkamp, predikant en winnares van de Preek van het Jaar 2006, verzamelde honderd Nederlandse gedichten over geloof en inspiratie in 'Symbolen worden tot cimbalen'.

Jij moet je gek hebben gelezen aan poëzie. Waar zocht je naar?

"Ja, ik was zwanger en lag eindeloos met poëziebundels in bed. Ik las veel gedichten die ik mooi vond, maar die niet bleven hangen. Aan sommige gedichten bleef ik haken, die troffen me, veranderden iets in me. Zo selecteerde ik er honderd. Geschreven door jonge, moderne dichters als Tjitske Jansen, maar ook door klassiekere dichters als Gerrit Achterberg. Gedichten die woelen en benoemen, onthullen en vermanen, troosten en bemoedigen."

Wat hebben de gedichten die dat teweegbrachten gemeen?

"Ze hebben een strofe of zinsnede die een fysieke ervaring veroorzaakt die niet per se aangenaam is. Je weet: dit is zoals het is. Dit is de waarheid. Dit gedicht gaat over mij. Dat is ook wat ik met mijn preken probeer te bereiken. Ik wil mensen beroeren, zodat ze de kerk anders uit wandelen dan dat ze binnenkwamen. In dat opzicht lijkt een goed gedicht op een goede preek."

Zijn er nog meer overeenkomsten tussen Bijbel en poëzie?

"Ik lees de Bijbel zoals ik een gedicht lees. Ik zou de tekst tekortdoen als ik deze alleen maar letterlijk zou nemen. Poëzie laat je nieuwe vragen stellen: waarom koos de dichter voor deze woorden? Wat wil hij ermee zeggen? En wat heeft het met mij te maken?"

Waarom hebben Nederlandse dichters toch zoveel over geloof geschreven?

"Nederland is het land van de koopman en de dominee. Iedereen die creatief bezig is, weet dat scheppen niet alleen hard werken is, maar ook ontvankelijk zijn. Er valt je iets toe - door de muze of door de geest, zoals het in de kerk genoemd wordt. Dichters kennen die ervaring, zijn er afhankelijk van en schrijven erover. Verder is het met geloof net zoals met de liefde: je raakt er nooit over uitgedacht. Het is iets ontastbaars, maar laat zich in handen van dichters vangen in symboliek en taal."

'Symbolen worden tot cimbalen', Abeltje Hoogenkamp, Prometheus, € 17,95, ISBN 9789044612011

'Ontspan, maak de spieren los, wees dwazer, neem minder dingen serieus, beklim meer bergen, heb minder ingebeelde problemen, zeul minder bagage mee.'

'125 boeddhistische manieren om gelukkig te zijn', Bzztôh, € 9,95, ISBN 9789045309026

Inzichten uit de natuur

Auteur en psychotherapeute Arlene Bernstein schrijft kwetsbaar en ontwapenend over haar verdriet om haar drie baby's die na enkele uren stierven aan een hartkwaal en haar huwelijk dat daardoor onder druk staat. Alleen in haar moestuin wordt ze haar gedachten de baas. Het wieden, snoeien, planten en oogsten, de natuur die op haar handelingen en de seizoenen reageert, geeft haar inzichten en biedt haar troost. De metaforen die ze gebruikt, zijn eenvoudig maar raak. Ze neemt een voorbeeld

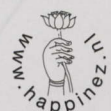


aan de veerkracht van de natuur, aan het streven naar harmonie, aan het geduld dat nodig is om te groeien. 'Groeikracht', Arlene Bernstein, Archipel, € 17,95, ISBN 9789063053840

Word een spamfilter

In 'Slaap je slim!' geeft Guus Pijpers, professor in informatiegedrag, tips en trucs om de strijd met nutteloze informatie aan te gaan en nuttige dingen beter te onthouden. Het geheugen is moeilijk te controleren: we kunnen niet bewust sturen wat we willen onthouden en wat we willen vergeten. Wat we wel kunnen doen is ons geheugen helpen, bijvoorbeeld door te visualiseren. Pijpers adviseert ons onze eigen spamfilter te worden, anderen als informatiebron te gebruiken en onszelf de nodige rust te gunnen. Gaan slapen of rusten om beter te onthouden, is nog altijd de beste manier om slimmer te worden.

'Slaap je slim!', Guus Pijpers, Nieuw Amsterdam, € 19,95, ISBN 9789046805503



Meer boekrecensies op www.happinez.nl/inspire/boeken